



MOSTRAPOA

Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão

REGULAMENTO • 20ª EDIÇÃO

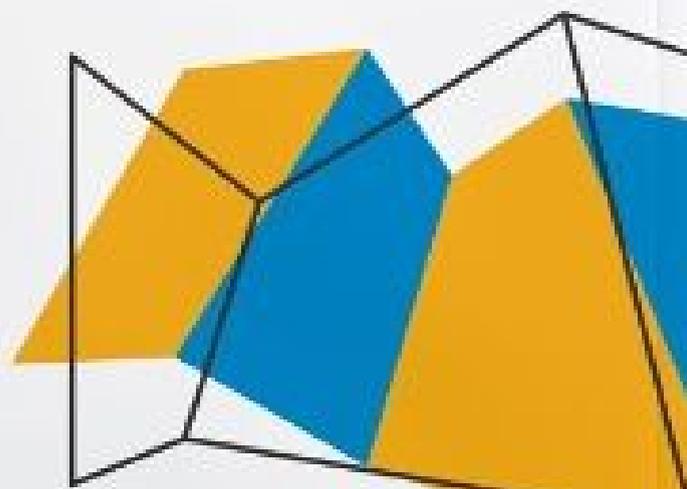
Realização



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul
Campus Porto Alegre

Apoio

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA,
PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO



**REGULAMENTO DA 20ª MOSTRA DE PESQUISA,
ENSINO E EXTENSÃO DO IFRS –
CAMPUS PORTO ALEGRE**

**Pacto Alegre: Conectando tecnologias e desenvolvimento humano com o
futuro sustentável**

**CAPÍTULO I
DO EVENTO E DOS OBJETIVOS**

Art. 1º A 20ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS – Campus Porto Alegre é um evento promovido pelas Diretorias de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, Ensino e Extensão do IFRS - Campus Porto Alegre, sob organização da Comissão Organizadora do evento, designada pela Portaria nº 146 de 19 de junho de 2019.

Art. 2º O objetivo geral do evento é contribuir para a difusão do conhecimento produzido nas dimensões da pesquisa, do ensino e da extensão no âmbito das Instituições de Ensino Técnico e Superior.

Art. 3º São objetivos específicos da 20ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão do IFRS – Campus Porto Alegre:

I - fomentar o interesse pela produção do conhecimento em todas as áreas de natureza tecnológica e humanística, nos âmbitos da pesquisa, do ensino e da extensão, com vistas à consolidação dos processos institucionais e interinstitucionais;

II - incentivar o estudante a difundir os conhecimentos produzidos nos diversos espaços de formação escolar e acadêmica, com o intuito de promover a autonomia, bem como a postura crítica e investigativa, ampliando as possibilidades de colaboração e diálogo intra e interinstitucional;

III - propiciar para a comunidade a divulgação da produção de conhecimento realizada nos âmbitos da pesquisa, do ensino e da extensão nos diversos cursos do IFRS, bem como das demais instituições de Ensino Técnico e/ou Superior;

IV - possibilitar a integração do IFRS - Campus Porto Alegre com os demais campi do IFRS e com outras instituições de Ensino Técnico e Superior, promovendo o intercâmbio de conhecimento e experiências;

V - fomentar as discussões sobre a indissociabilidade pesquisa, ensino e extensão.

CAPÍTULO II DA COMISSÃO ORGANIZADORA

Art. 4º São atribuições da Comissão Organizadora da 20ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão:

- I - elaborar o cronograma do evento;
- II - providenciar os recursos humanos e de estrutura necessários para a realização do evento;
- III - promover a divulgação do evento junto à comunidade acadêmica dos Institutos Federais e demais instituições de Ensino Técnico e Superior;
- IV - coordenar as inscrições e homologar os resumos submetidos;
- V - divulgar os trabalhos homologados;
- VI - designar os avaliadores dos trabalhos;
- VII - coordenar a realização das atividades do evento;
- VIII - divulgar os trabalhos premiados no site do evento;
- IX - providenciar a emissão de certificados e
- X - realizar a avaliação do evento.

CAPÍTULO III DAS INSCRIÇÕES

Art. 5º Todos os participantes da 20ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão deverão preencher e enviar o Formulário de Inscrições disponível no site da MostraPoa <http://mostra.poa.ifrs.edu.br/>.

Parágrafo único. Para submissão de trabalhos, o autor também deverá obrigatoriamente realizar o [cadastro no Portal de Eventos do IFRS](#), onde receberá login e senha por meio de e-mail automático, através do qual acompanhará o processo de avaliação do trabalho.

Art. 6º As inscrições deverão ser realizadas, observando o prazo estabelecido no cronograma (Anexo I), nas modalidades previstas abaixo:

- I - Aluno (autores e coautores de trabalho) deve ser estudante de cursos técnicos ou superiores matriculados em instituições de ensino em 2019 ou alunos concluintes a partir de 2018;
- II - Orientador ou Coorientador. O Orientador deve ser servidor (docentes ou técnico-administrativos) que desenvolve atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão, nas respectivas instituições de ensino técnico e/ou superior; O Coorientador – deve ser servidor (docentes ou técnico-administrativos) ou estudantes de pós-graduação que desenvolvam atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão, nas respectivas instituições de ensino técnico e/ou superior; ou profissionais vinculados a outras instituições não diretamente relacionadas com as atividades de ensino, tais como, empresas, associações, ONGs, e demais instituições públicas ou privadas;
- III - Avaliador de sessão (servidor docente ou técnico-administrativo com formação mínima em nível superior ou estudante de pós-graduação vinculado a instituições de ensino técnico e/ou superior)

IV - Ouvinte

V - Voluntário. Deve ser aluno regularmente matriculado em qualquer curso do IFRS. Os voluntários irão atuar na organização e realização da 20ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão juntamente com a Comissão Organizadora.

CAPÍTULO IV DA ELABORAÇÃO E DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Art. 7º Os trabalhos a serem submetidos para apresentação na 20ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão deverão ser elaborados na forma de resumos, observando as normas da Língua Portuguesa e orientações deste Regulamento (Anexo II)

Art. 8º O resumo do trabalho deve incluir introdução, objetivo(s), metodologia, resultados parciais ou finais. Deverá ser escrito na forma de texto corrido, em único parágrafo, com até 450 palavras, sem recuo de parágrafo no início das linhas, sem tabulações, sem marcadores ou numeradores, sem timbre, cabeçalho ou rodapé, sem descrição das referências, sem inclusão de tabelas, equações, desenhos e figuras.

Parágrafo único. A introdução deve apresentar o tema do trabalho, suas motivações e origem. Os objetivos devem contemplar o que se espera com o trabalho, onde se quer chegar, o que se quer atingir. A metodologia visa explicar como foi feito, qual o método utilizado para obter resultados. Deve-se apresentar, por fim, os resultados parciais ou finais, o que já é possível afirmar acerca dos estudos feitos e o que já foi comprovado ou reconhecido.

Art. 9º O trabalho a ser submetido deverá utilizar o modelo constante no Anexo II, contendo as seguintes informações:

- I - Título do trabalho;
- II - Nome do autor, dos coautores(as) (se houver), orientador(a) e coorientadores(as) (se houver);
- III - Filiação dos autores(as);
- IV - Resumo, contendo até 450 palavras (apenas o texto em parágrafo único);
- V - Palavras-chave, até o limite de três palavras-chave, separadas por vírgula, e;
- VI - Apoio financeiro (instituição responsável pelo apoio financeiro), se houver.

Parágrafo único. O arquivo obrigatoriamente deverá ser enviado em formato .doc, .docx ou .odt.

Art. 10. A submissão de trabalho deverá ser realizada pelo estudante primeiro autor (apresentador) do trabalho através do site [Portal de Eventos do IFRS](#), observando o prazo estabelecido no cronograma (Anexo I).

§1º O estudante responsável pela submissão do trabalho deverá ser o primeiro autor.

§2º É de responsabilidade do orientador orientar o estudante na elaboração e submissão do trabalho.

§3º O autor deverá informar os dados dos demais autores do trabalho [nome completo e endereço eletrônico dos alunos coautores(as), orientador(a) e coorientador(a)] no momento da submissão do trabalho no Portal de Eventos.

§4º A submissão do trabalho implica a concordância de todos os integrantes.

Art. 11. O trabalho deverá ser submetido em apenas uma área temática, categoria, modalidade de apresentação (oral ou pôster) e nível de ensino (técnico ou superior) .

Art. 12. São áreas temáticas as seguintes:

- I - Ciências Exatas e da Terra;
- II - Ciências Biológicas;
- III - Engenharias;
- IV - Ciências da Saúde;
- V - Ciências Agrárias;
- VI - Ciências Sociais Aplicadas;
- VII - Ciências Humanas;
- VIII - Linguística, Letras e Artes.
- IX - Multidisciplinar

Art. 13. São categorias as seguintes:

- I - Extensão: Apresentação de experiência de extensão, profissional e/ou tecnológica, desenvolvida ou em andamento.
- II - Pesquisa: Apresentação de resultados obtidos em projeto de pesquisa desenvolvido ou em andamento.
- III - Ensino: Apresentação de experiência de ensino revisão de literatura ou ensaio sobre um assunto específico.

Art.14. São modalidades as seguintes:

- I - Apresentação de pôster;
- II - Apresentação oral;

Parágrafo único. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de alterar a modalidade de apresentação escolhida, visando a adequar a quantidade de trabalhos ao espaço físico disponível.

Art.15. Os trabalhos poderão ser inscritos no Nível de Ensino Técnico ou Superior.

Parágrafo único. O nível de ensino do trabalho corresponde ao nível do curso no qual o primeiro autor está matriculado em instituições de ensino em 2019 ou concluinte a partir de 2018.

Art. 16. Cada trabalho poderá ter a participação de até 05 (cinco) alunos, 01 (um) orientador e no máximo 02 (dois) coorientadores(as) (se houver).

Parágrafo único. É obrigatória a participação de um orientador para a submissão de trabalho.

Art. 17. O preenchimento correto dos dados solicitados para a submissão do trabalho no Portal de Eventos do IFRS é de inteira responsabilidade do participante e deverá

incluir obrigatoriamente os dados de nome completo, e-mail e CPF de todos os participantes.

Art. 18. A Comissão Organizadora não se responsabilizará por:

I - Informações inconsistentes ou incorretas no preenchimento no formulário de inscrição e no Portal de Eventos do IFRS para submissão do trabalho;

II - Inscrições não recebidas por motivo de ordem técnica dos computadores, por falha ou congestionamento de linhas de comunicação ou por falta de energia elétrica.

CAPÍTULO VI DA HOMOLOGAÇÃO

Art. 19. O trabalho submetido será avaliado pela Comissão Organizadora que emitirá o aceite no evento.

Art. 20. A homologação das inscrições dos trabalhos será efetuada pela Comissão Organizadora do evento e divulgada no site, conforme cronograma (Anexo I).

Art. 21. Para o resumo que não estiver adequado ao Regulamento do Evento, a Comissão Organizadora solicitará aos autores sua readequação, permitindo novamente o acesso do primeiro autor ao sistema de submissão de resumos, para que sejam efetuadas as devidas correções.

§1º O resumo corrigido deverá ser novamente submetido dentro dos prazos previstos no cronograma (Anexo I).

§2º Caso as correções não sejam realizadas ou não estejam de acordo como solicitado pela Comissão organizadora, a inscrição do trabalho não será homologada.

§3º Após a submissão do resumo corrigido não poderão ser realizadas modificações.

CAPÍTULO VII DA PARTICIPAÇÃO E DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS

Art. 22. Todos os inscritos deverão se dirigir até o local de credenciamento da 20ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão para confirmação da inscrição, registro de presença e retirada de materiais.

Art. 23. Os trabalhos serão apresentados exclusivamente pelo primeiro autor.

Parágrafo único. Cada autor poderá apresentar somente um (1) trabalho por modalidade (oral ou pôster), mas poderá participar de outros trabalhos, independentemente da modalidade, como coautor.

Art. 24. As apresentações orais deverão ter duração mínima de sete (7) minutos e máxima de dez (10) minutos, perante uma banca de no mínimo dois (2) avaliadores e demais participantes do evento.

§1º Após a apresentação oral, será aberto um espaço para questionamentos e considerações da banca, com duração máxima de dez (10) minutos.

§2º Apenas o apresentador poderá responder aos questionamentos da banca.

Art. 26. A apresentação oral deve explicitar a instituição e curso de origem, título, autores e temática. Além disso, deve apresentar, de forma clara e observando as normas da Língua Portuguesa, os seguintes elementos: introdução, objetivo(s), metodologia, resultados e referências.

Art. 27. No caso de Apresentação Oral o estudante deverá comparecer no local de sua apresentação, com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do início da sessão, para entrega do arquivo ao responsável da sala e permanecer até o final das apresentações de sua sessão.

§1º As informações contidas na apresentação são de responsabilidade do(s) autor(es) do trabalho.

§2º Todas as salas estarão equipadas com projetor multimídia e microcomputador.

§3º É de responsabilidade do apresentador a adequação de sua apresentação ao formato PDF e equipamentos disponíveis, bem como o armazenamento do arquivo em pen drive.

§4º Não haverá a disponibilização de acesso à Internet nos computadores.

§5º Não serão aceitas apresentações enviadas por e-mail.

§6º A Comissão Organizadora e os avaliadores não se responsabilizarão pela incompatibilidade do arquivo da apresentação.

§7º Não será permitida troca de computador para apresentação oral.

§8º É importante ressaltar que as apresentações serão realizadas independentemente de problemas no fornecimento de energia elétrica ou quaisquer problemas técnicos nos equipamentos.

§9º A necessidade de equipamentos especiais para a apresentação oral deverá ser informada no momento da submissão do trabalho no Portal de Eventos e será avaliada pela Comissão Organizadora.

Art. 29. As apresentações de pôster serão realizadas junto ao pôster para no mínimo dois (2) avaliadores da banca e deverão ter duração mínima de sete (7) minutos e máxima de dez (10) minutos.

Parágrafo único. Após a apresentação, será aberto um espaço para questionamentos e considerações da banca, com duração máxima de dez (10) minutos.

Art. 28. No caso de Apresentação de Pôster o estudante deverá comparecer no local de sua apresentação, com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do início da sessão.

§1º As informações contidas no pôster são de responsabilidade do(s) autor(es) do trabalho.

§2º Os autores serão responsáveis pela elaboração, formatação, impressão e fixação do pôster.

§3º O aluno apresentador deverá estar presente no local da apresentação durante todo o período da sessão.

§4º O pôster deverá ser confeccionado com as dimensões de 90 centímetros de altura por 60 centímetros de largura.

§5º Não concorrerão à destaques os trabalhos em outros tamanhos ou com as dimensões anteriormente citadas em formato paisagem.

§6º Os pôsteres deverão estar expostos em local designado pela Comissão Organizadora no horário da sessão divulgada no site do evento, sendo fixados no início e devendo ser retirados ao término da sessão.

Art. 30. O orientador deverá estar presente desde o início da apresentação do trabalho na respectiva sessão de apresentação oral ou de pôster, podendo ser representado pelo coorientador(a).

Parágrafo único. A ausência do orientador(a) (ou de um coorientador(a)) na apresentação implicará a desclassificação do trabalho para a premiação.

Art. 31. A lista com os trabalhos selecionados para apresentação e respectiva modalidade será divulgada por meio do site da 20ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão de acordo com o cronograma do evento (Anexo I).

CAPÍTULO VIII DA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 32. A avaliação dos trabalhos ocorrerá durante a realização do evento de acordo com sua área temática, nível de ensino e modalidade de apresentação.

Art. 33. Os orientadores de trabalhos participantes no evento serão automaticamente cadastrados como avaliadores nas sessões presenciais, excetuando-se aquelas em que os respectivos orientandos apresentam.

Art. 34. Os critérios de avaliação estão descritos na ficha de avaliação disponível nos Anexos III (avaliação de Comunicação Oral) e Anexo IV (avaliação de Pôster).

Art. 35. Serão premiados os trabalhos que apresentarem maior pontuação, dentro de uma mesma área temática, modalidade e nível de ensino.

Parágrafo único. Somente concorrerão a premiação de destaque as apresentações que forem acompanhadas do orientador ou responsável designado pelo mesmo.

CAPÍTULO IX DA CERTIFICAÇÃO

Art. 36. Serão concedidos certificados a todos os participantes do evento nas condições de apresentador(a), coautores(as), orientador(a) e coorientadores(as), ouvinte, avaliador(a) e voluntário(a).

Art. 37. A emissão de certificados para voluntários somente se dará mediante o registro de presença no local de credenciamento.

Art. 38. A emissão dos certificados de avaliador de trabalho somente se dará mediante a efetiva avaliação do trabalho na sessão correspondente.

Art. 39. A emissão de certificados (para ouvintes) dar-se-á somente mediante a confirmação da inscrição e registro de presença do evento no local de credenciamento.

Art. 40. Serão fornecidos certificados à Comissão Organizadora, Comissão de Avaliação e à Equipe de Apoio.

Parágrafo único: Os certificados serão produzidos com base nas informações enviadas pelo formulário de inscrições ficando o email extensao@poa.ifrs.edu.br como endereço de contato e solicitação de atestado.

CAPÍTULO X DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 41. A não observância das normas estabelecidas neste regulamento poderá implicar prejuízo na avaliação dos trabalhos, bem como na desclassificação dos mesmos.

Art. 42. A qualquer tempo este regulamento poderá ser revogado, retificado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito à indenização de qualquer natureza.

Art. 43. Os casos omissos neste regulamento serão analisados e deliberados pela Comissão Organizadora.

ANEXO I - CRONOGRAMA

ETAPAS	PRAZOS
Publicação do regulamento	10 de julho
Inscrição no evento	15 de julho a 19 de outubro
Submissão de trabalhos	15 de julho a 16 de agosto
Cadastramento de avaliadores de sessão	15 de julho a 15 de outubro
Divulgação preliminar dos trabalhos homologados	06 de setembro
Envio de solicitação para correção de resumos	06 de setembro
Envio da versão final do resumo corrigida	de 06 a 16 de setembro
Divulgação final dos trabalhos homologados	28 de setembro
Divulgação das sessões de apresentação dos trabalhos	08 de outubro
Realização da 20ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS – Campus Porto Alegre	30 e 31 de outubro

ANEXO II

Título do Trabalho (Times, 16, negrito)

Nome Autor Principal, Nome Coautores, Nome Orientador (orientador) Nome Coorientador
(Coorientador) (Times, 12, negrito)

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –
Campus Porto Alegre (Times, 12)

email.autor1@gmail.com, email.orientador@mail.com(courier new, 10)

Colar aqui o texto principal do resumo (Dica no Word: Menu Editar > Colar Especial > Texto não-formatado em cada uma das partes acima e neste bloco). Texto meramente ilustrativo com detalhes da formatação. O texto deverá contemplar no seu conteúdo, as seguintes partes: a) uma introdução ou contextualização, b) o objetivo do trabalho, c) a metodologia ou material e métodos, e d) os resultados e conclusões finais ou parciais. O formato do resumo deve seguir este documento (sugere-se copiar o conteúdo e usar a opção do menu *Editar > Colar Especial > Texto não Formatado*) que usa o A4 com uma única coluna, 3,5 cm de margem superior, 2.5 cm para margem inferior e 3 cm para margens laterais. Sem cabeçalhos ou rodapés. Digite o texto principal do resumo em linhas corridas, sem parágrafos, sem subtítulos contendo até 450 palavras. A fonte principal deste bloco deve ser Times, tamanho 12, com 6 pontos de espaço antes do parágrafo. Este texto deve ser escrito em um único bloco, sem recuo de parágrafo, tal qual o texto deste exemplo. As versões finais devem estar rigorosamente nessa formatação uma vez que os trabalhos serão publicados em formato eletrônico na Web e identificados pela instituição, de forma padronizada. Para cada uma das partes acima, sugere-se utilizar os estilos de formatação do Word, localizados no menu *Formatar > Estilos e Formatação*, clicando-se no parágrafo a ser formatado e no respectivo estilo a ser aplicado (MostraPoA-Titulo, MostraPoA-Autores, MostraPoA-Email, MostraPoA-Endereço, MostraPoA-Palavras-chave, Normal;MostraPoA-TextoPrincipal). O título é formatado com fonte Times, negrito, tamanho 16. O nome completo dos autores deve ser escrito sem pronome de tratamento ou titulação, formatado com fonte Times, tamanho 12, negrito e 6 pontos de espaçamento antes do parágrafo, sendo separados por vírgula. O orientador do trabalho deverá ser indicado com a palavra (orientador) entre parênteses, após o seu nome. Instituições devem ser formatadas com fonte Times, tamanho 12 e 12 pontos de espaçamento antes do parágrafo. Os endereços de e-mails devem ser escritos separados por vírgula, usando fonte Courier New, tamanho 10, com 6 pontos de espaçamento antes e depois do parágrafo. Inserir apenas o e-mail do autor principal e do orientador. As palavras-chave devem ser formatadas com fonte Times, tamanho 12, separadas por ponto e vírgula, com 6 pontos de espaçamento antes e depois do parágrafo. O texto do resumo não deverá conter citações, tabelas, figuras, gráficos ou referências bibliográficas. Os trabalhos que não atenderem a estas normas não constarão nos anais digitais da MostraPoA.

Palavras-chave. (inserir até 3 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula)

Financiamento/Apoio: Exemplo: FAPERGS.

ANEXO III – FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO COMUNICAÇÃO ORAL
FICHA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHO

 INSTITUTO FEDERAL Rio Grande do Sul Campus Porto Alegre	20ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE
--	---

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO ORAL

Nº do trabalho: _____

Título do trabalho: _____

Nome do apresentador: _____

Área Temática: _____

Categoria: () Relato de Pesquisa ou () Relato de Ensino ou () Relato de Extensão

Nível de Ensino: () Técnico ou () Superior

AVALIE O RESUMO

RESUMO	NOTA (valor de 0 a 10)
Introdução	
Delimitação do problema	
Objetivo(s)	
Descrição da metodologia	
Resultados (parciais ou finais)	
Média	

AVALIE A APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO ORAL	NOTA (Valor de 0 a 10)
Tempo (7 a 10 min)	
Apresentação lógica e organizada (adequando o conteúdo ao tempo disponível)	
Qualidade visual (resolução de imagem, diagramação e disposição das informações)	
Conteúdo obrigatório (conforme regulamento)	
Clareza e desenvoltura na exposição	
Domínio do assunto	
Média	

Tempo de Apresentação: _____

Data: ____/10/2019

O Orientador ou co-orientador estava presente: () Sim () Não

Nome do(a) Avaliador(a): _____

Assinatura do(a) Avaliador(a): _____

ANEXO IV – FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO PÔSTER



**20ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO
IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE**

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

Nº do trabalho: _____

Título do trabalho: _____

Nome do apresentador: _____

Área Temática: _____

Categoria: () Relato de Pesquisa ou () Relato de Ensino ou () Relato de Extensão

Nível de Ensino: () Técnico ou () Superior

AVALIE O RESUMO

RESUMO	NOTA (valor de 0 a 10)
Introdução	
Delimitação do problema	
Objetivo(s)	
Descrição da metodologia	
Resultados (parciais ou finais)	
Média	

AVALIE A APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO DE PÔSTER	NOTA (Valor de 0 a 10)
Apresentação lógica e organizada	
Qualidade visual (resolução de imagem, diagramação, disposição das informações, dimensões definidas no Art. 28)	
Conteúdo obrigatório (conforme regulamento)	
Clareza e desenvoltura na exposição	
Domínio do assunto	
Média	

Tempo de Apresentação: _____

Data: ____ /10 / 2019

O Orientador ou co-orientador estava presente: () Sim () Não

Nome do(a) Avaliador(a): _____

Assinatura do(a) Avaliador(a): _____