

5.10 Matriz curricular (aprovada pela Resolução nº 025 do Conselho de Campus, de 19 de julho de 2017, retificada em 15 de agosto de 2017; e pela A Resolução nº 35 do Conselho de Campus, de 21 de setembro de 2017).

Quadro 1: Matriz curricular do CTIMus

| MATRIZ CURRICULAR DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL | | | | | | |
|--|--|----------------------|----------------------------------|--|-------------------|------------------------|
| semestre | componente curricular | horas relógio | carga horária prática (h) | carga horária teórica (h) | horas-aula | aulas na semana |
| primeiro período | Instrumento Musical I | 16 | 14 | 2 | 20 | 1 |
| | Tópicos de Música em Conjunto e Práticas Interpretativas I | 16 | 14 | 2 | 20 | 1 |
| | Prática Vocal I | 33 | 33 | - | 40 | 2 |
| | Teoria Musical I | 33 | 10 | 23 | 40 | 2 |
| | Tecnologias Aplicadas à Música I | 33 | 17 | 16 | 40 | 2 |
| | Percepção Musical I | 33 | 23 | 10 | 40 | 2 |
| | Música e Sociedade | 33 | 16 | 17 | 40 | 2 |
| total do semestre | 197 | 127 | 70 | 240 | 12 | |
| segundo período | Instrumento Musical II | 16 | 14 | 2 | 20 | 1 |
| | Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas II | 16 | 14 | 2 | 20 | 1 |
| | Prática Vocal II | 33 | 33 | - | 40 | 2 |
| | Teoria Musical II | 33 | 10 | 23 | 40 | 2 |
| | Tecnologias Aplicadas à Música II | 33 | 17 | 16 | 40 | 2 |
| | Percepção Musical II | 33 | 23 | 10 | 40 | 2 |
| | Ensino e Aprendizagem do Instrumento Musical I | 33 | 17 | 16 | 40 | 2 |
| | Prática de Conjunto I | 33 | 29 | 4 | 40 | 2 |
| total do semestre | 230 | 157 | 73 | 280 | 14 | |
| terceiro período | Instrumento Musical III | 16 | 14 | 2 | 20 | 1 |
| | Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas III | 16 | 14 | 2 | 20 | 1 |
| | Prática Vocal III | 33 | 33 | - | 40 | 2 |
| | Teoria Musical III | 33 | 10 | 23 | 40 | 2 |
| | Laboratório Musical I | 33 | 29 | 4 | 40 | 2 |
| | Tópicos em História da Música I | 33 | - | 33 | 40 | 2 |
| | Ensino e Aprendizagem do Instrumento Musical II | 33 | 17 | 16 | 40 | 2 |
| | Prática de Conjunto II | 33 | 29 | 4 | 40 | 2 |
| total do semestre | 230 | 146 | 84 | 280 | 14 | |
| quarto período | Instrumento Musical IV | 16 | 14 | 2 | 20 | 1 |
| | Tópicos de Música em Conjunto e Práticas Interpretativas IV | 16 | 14 | 2 | 20 | 1 |
| | Prática Vocal IV | 33 | 33 | - | 40 | 2 |
| | Teoria Musical IV | 33 | 10 | 23 | 40 | 2 |
| | Laboratório Musical II | 33 | 29 | 4 | 40 | 2 |
| | Tópicos em História da Música II | 33 | - | 33 | 40 | 2 |
| | Projeto Integrador | 33 | 24 | 9 | 40 | 2 |
| | Prática de Conjunto III | 33 | 29 | 4 | 40 | 2 |
| total do semestre | 230 | 153 | 77 | 280 | 14 | |
| COMPONENTES CURRICULARES | | horas relógio | horas-aula | semestre: 100 dias/20 semanas | | |
| DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS | | 887 | 1080 | hora relógio = 60 min. hora-aula = 50 min. | | |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO | | 0 | 0 | | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | 887 | 1080 | | | |

Fonte: Produção dos autores.