



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Campus Porto Alegre

**Resultado da análise de recursos sobre as inscrições do EDITAL CAMPUS PORTO ALEGRE Nº 16, RETIFICADO pela Retificação nº 01, de 04 de setembro de 2020 - INSCRIÇÃO DE ESTUDANTES PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNP)**

**ANEXO 6**

**Curso Técnico em Instrumento Musical – Subsequente e Concomitante ao Ensino Médio**

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 1</b>	<b>Instrumento Musical I</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Walter Mello Ferreira	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 1</b>	<b>Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas I</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Walter Mello Ferreira	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 1</b>	<b>Teoria Musical I</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Walter Mello Ferreira	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 1</b>	<b>Percepção Musical I</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Walter Mello Ferreira	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 3</b>	<b>Instrumento Musical III</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Nicholas Paraboa Adolpho	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Campus Porto Alegre

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 3</b>	<b>Tópicos em Música em Conjunto e Práticas Interpretativas III</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Tales Roberto Solano Melati	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 3</b>	<b>Laboratório Musical I</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Tales Roberto Solano Melati	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 4</b>	<b>Instrumento Musical IV</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Eduardo Ribeiro Paim	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 4</b>	<b>Projeto Integrador</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Tiago Vier Fischer	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	

<b>Turma/semestre</b>	<b>Componente curricular (APNP)</b>
<b>IMU 3</b>	<b>Laboratório Musical I</b>
<b>HOMOLOGAÇÕES DEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
Tales Roberto Solano Melati	
<b>HOMOLOGAÇÕES INDEFERIDAS APÓS RECURSO</b>	
NÃO SE APLICA	