



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Campus Porto Alegre
Gabinete da Direção-geral

ANEXO I - CRONOGRAMA

ETAPAS	PRAZOS
Publicação do regulamento no site do campus	12/08/2024
Submissão de trabalhos pelos estudantes	12/08/2024 a 13/09/2024
Período de Inscrições no evento	12/08/2024 a 10/10/2024
Período de submissão de atividades culturais/oficinas/etc/minicursos	12/08/2024 a 18/09/2024
Inscrição de avaliadores	12/08/2024 a 06/10/2024
Divulgação preliminar dos trabalhos, avaliadores e atividades culturais selecionados	24/09/2024
Envio de solicitação para correção de resumos	24/09/2024 a 26/09/2024
Envio da versão final do resumo corrigida pelos participantes	27/09/2024
Divulgação final dos trabalhos, avaliadores e atividades culturais selecionados	04/10/2024
Divulgação das sessões de apresentação dos trabalhos	09/10/2024
Divulgação da programação	10/10/2024
Inscrições nas atividades culturais/oficinas/etc/minicursos	10/09/2024 a 01/10/2024
Realização da 24ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS – Campus Porto Alegre	16 e 17 de outubro de 2024

ANEXO II

Título do Trabalho (Times, 16, negrito)

Nome Autor Principal, Nome Coautores, Nome Orientador (orientador) Nome Coorientador
(Coorientador) (Times, 12, negrito)

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –
Campus Porto Alegre (Times, 12)

email.autor1@gmail.com, email.orientador@mail.com(courier new, 10)

Colar aqui o texto principal do resumo (Dica no Word: Menu Editar > Colar Especial > Texto não-formatado em cada uma das partes acima e neste bloco). Texto meramente ilustrativo com detalhes da formatação. O texto deverá contemplar no seu conteúdo, as seguintes partes: a) uma introdução ou contextualização, b) o objetivo do trabalho, c) a metodologia ou material e métodos, e d) os resultados e conclusões finais ou parciais. O formato do resumo deve seguir este documento (sugere-se copiar o conteúdo e usar a opção do menu *Editar > Colar Especial > Texto não Formatado*) que usa o A4 com uma única coluna, 3,5 cm de margem superior, 2.5 cm para margem inferior e 3 cm para margens laterais. Sem cabeçalhos ou rodapés. Digite o texto principal do resumo em linhas corridas, sem parágrafos, sem subtítulos contendo até 450 palavras. A fonte principal deste bloco deve ser Times, tamanho 12, com 6 pontos de espaço antes do parágrafo. Este texto deve ser escrito em um único bloco, sem recuo de parágrafo, tal qual o texto deste exemplo. As versões finais devem estar rigorosamente nessa formatação uma vez que os trabalhos serão publicados em formato eletrônico na Web e identificados pela instituição, de forma padronizada. Para cada uma das partes acima, sugere-se utilizar os estilos de formatação do Word, localizados no menu *Formatar > Estilos e Formatação*, clicando-se no parágrafo a ser formatado e no respectivo estilo a ser aplicado (MostraPoA-Titulo, MostraPoA-Autores, MostraPoA-Email, MostraPoA-Endereço, MostraPoA-Palavras-chave, Normal;MostraPoA-TextoPrincipal). O título é formatado com fonte Times, negrito, tamanho 16. O nome completo dos autores deve ser escrito sem pronome de tratamento ou titulação, formatado com fonte Times, tamanho 12, negrito e 6 pontos de espaçamento antes do parágrafo, sendo separados por vírgula. O orientador do trabalho deverá ser indicado com a palavra (orientador) entre parênteses, após o seu nome. Instituições devem ser formatadas com fonte Times, tamanho 12 e 12 pontos de espaçamento antes do parágrafo. Os endereços de e-mails devem ser escritos separados por vírgula, usando fonte Courier New, tamanho 10, com 6 pontos de espaçamento antes e depois do parágrafo. Inserir apenas o e-mail do autor principal e do orientador. As palavras-chave devem ser formatadas com fonte Times, tamanho 12, separadas por ponto e vírgula, com 6 pontos de espaçamento antes e depois do parágrafo. O texto do resumo não deverá conter citações, tabelas, figuras, gráficos ou referências bibliográficas. Os trabalhos que não atenderem a estas normas não constarão nos anais digitais da MostraPoA.

Palavras-chave. (inserir até 3 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula)

Financiamento/Apoio: Exemplo: FAPERGS.

ANEXO III – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EXPOSIÇÃO DE TRABALHO

FICHA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHO



24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO
IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE

MODALIDADE: EXPOSIÇÃO DE TRABALHO

Nº do trabalho: _____

Título do trabalho: _____

Nome do apresentador: _____

Área Temática: _____

Nível de Ensino: () Fundamental () Médio

AVALIE O RESUMO

Faça comentários sobre o resumo do trabalho, analisando as potencialidades e o que pode ser aprimorado, considerando os seguintes itens:

Clareza e Organização

Conteúdo Científico

Métodos e Procedimentos

Relevância e Impacto

AVALIE A APRESENTAÇÃO ORAL

Avalie se a apresentação tem lógica e está organizada, se o material usado na exposição está adequado, se o estudante apresenta clareza e desenvoltura na exposição, se ele domina o conteúdo. Considere os seguintes itens:

Apresentação Visual

Habilidades de Apresentação Oral

Originalidade e Criatividade

Data: ____ /10 / 2024

O Orientador ou co-orientador estava presente: () Sim () Não

Nome do(a) Avaliador(a): _____

Assinatura do(a) Avaliador(a): _____

ANEXO IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO APRESENTAÇÃO ORAL

FICHA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHO

	24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE
---	---

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO ORAL

Nº do trabalho: _____

Título do trabalho: _____

Nome do apresentador: _____

Área Temática: _____

Categoria: () Relato de Pesquisa ou () Relato de Ensino ou () Relato de Extensão

Nível de Ensino: () Técnico ou () Superior

AVALIE O RESUMO

RESUMO	NOTA (valor de 0 a 10)
Introdução	
Delimitação do problema	
Objetivo(s)	
Descrição da metodologia	
Resultados (parciais ou finais)	
Média	

AVALIE A APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO ORAL	NOTA (Valor de 0 a 10)
Tempo (7 a 10 min)	
Apresentação lógica e organizada (adequando o conteúdo ao tempo disponível)	
Qualidade visual (resolução de imagem, diagramação e disposição das informações)	
Conteúdo obrigatório (conforme regulamento)	
Clareza e desenvoltura na exposição	
Domínio do assunto	
Média	

Tempo de Apresentação: _____

Data: ____ /10 / 2024

O Orientador ou co-orientador estava presente: () Sim () Não

Nome do(a) Avaliador(a): _____

Assinatura do(a) Avaliador(a): _____

ANEXO V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PÔSTER



24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

Nº do trabalho: _____

Título do trabalho: _____

Nome do apresentador: _____

Área Temática: _____

Categoria: () Relato de Pesquisa ou () Relato de Ensino ou () Relato de Extensão

Nível de Ensino: () Técnico ou () Superior

AVALIE O RESUMO

RESUMO	NOTA (valor de 0 a 10)
Introdução	
Delimitação do problema	
Objetivo(s)	
Descrição da metodologia	
Resultados (parciais ou finais)	
Média	

AVALIE A APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO DE PÔSTER	NOTA (Valor de 0 a 10)
Apresentação lógica e organizada (adequando o conteúdo ao tempo disponível)	
Qualidade visual (resolução de imagem, diagramação, disposição das informações, dimensões definidas no item. 6.6.6 deste Edital)	
Conteúdo obrigatório (conforme regulamento)	
Clareza e desenvoltura na exposição	
Domínio do assunto	
Média	

Tempo de Apresentação: _____

Data: ____ /10 / 2024

O Orientador ou co-orientador estava presente: () Sim () Não

Nome do(a) Avaliador(a): _____

Assinatura do(a) Avaliador(a): _____



Emitido em 12/08/2024

ANEXO DE EDITAL N° 54/2024 - GAB-POA (11.01.06.02)
(N° do Documento: 31)

(N° do Protocolo: **NÃO PROTOCOLADO**)

(Assinado digitalmente em 12/08/2024 15:36)

SERGIO WESNER VIANA

DIRETOR

IFRS / CP-POA (11.01.06)

Matrícula: ###799#7

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.ifrs.edu.br/documentos/> informando seu número:
31, ano: **2024**, tipo: **ANEXO DE EDITAL**, data de emissão: **12/08/2024** e o código de verificação: **9492061254**