

## PORTAL DO DOCENTE PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO

## PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO

**PERÍODO DE REFERÊNCIA:** 2024.1

**DOCENTE:** MARIA AMELIA BENINCA DE FARIAS

**MATRÍCULA:** 2385443

**LOTAÇÃO:** COORD. DO CURSO TECNICO EM INSTR. MUSICAL (PORTO ALEGRE)

## I - ENSINO

## ENSINO PRESENCIAL E A DISTANCIA

Período	Código	Turma	Nível	CH do Componente	CH do Docente	CH Semanal Dedicada*
2024 .1	POA-EAI101	ENSINO E APRENDIZAGEM DO INSTRUMENTO -T03	TÉCNICO	33h	10h	0.56h
2024 .1	POA-IMU002	INSTRUMENTO MUSICAL II -T03	TÉCNICO	16h	16h	0.89h
2024 .1	POA-IMU002	INSTRUMENTO MUSICAL II -T04	TÉCNICO	16h	6h	0.33h
2024 .1	POA-IMU003	INSTRUMENTO MUSICAL III -T03	TÉCNICO	16h	16h	0.89h
2024 .1	POA-IMU003	INSTRUMENTO MUSICAL III -T04	TÉCNICO	16h	16h	0.89h
2024 .1	POA-MSO001	MÚSICA E SOCIEDADE -T01	TÉCNICO	33h	33h	1.83h
2024 .1	POA-TIM101	INSTRUMENTO MUSICAL I -T04	TÉCNICO	66h	66h	3.67h
2024 .1	POA-TIM107	MÚSICA E SOCIEDADE -T01	TÉCNICO	33h	33h	1.83h
2024 .1	POA-TMC001	TÓPICOS DE MÚSICA EM CONJUNTO E PRÁTICAS INTERPRETATIVAS I -T04	TÉCNICO	16h	16h	0.89h
2024 .1	POA-TMC003	TÓPICOS DE MÚSICA EM CONJUNTO E PRÁTICAS INTERPRETATIVAS III -T03	TÉCNICO	16h	16h	0.89h
2024 .1	POA-TMC004	TÓPICOS DE MÚSICA EM CONJUNTO E PRÁTICAS INTERPRETATIVAS IV -T03	TÉCNICO	16h	16h	0.89h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE ENSINO PRESENCIAL: 13,6h</b>						

\* Carga horária semanal é diluída durante todo o semestre.

## CARGA HORÁRIA DEDICADA A ORIENTAÇÕES E ATENDIMENTOS A ALUNOS

PREPARAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, MANUTENÇÃO E APOIO AO ENSINO: 4,6 h  
 ATENDIMENTO AOS ALUNOS: 4,0 h  
 ORIENTAÇÕES DO TÉCNICO: 0,0 h - 0 orientação(ões) encontrada(s)  
 ORIENTAÇÕES DE ALUNOS DE GRADUAÇÃO: 0,0 h - 0 orientação(ões) encontrada(s)  
 ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO: 0,0 h - 0 orientação(ões) encontrada(s)  
 AULAS EM CURSOS FIC: 0,0 h  
 REUNIÕES PEDAGÓGICAS: 2,0 h  
 CURSO(S) EM OUTRO(S) SISTEMA(S) ACADÊMICO(S): 0,0 h

## CURSO(S) EM OUTRO(S) SISTEMA(S) ACADÊMICO(S) SELECIONADOS

Não foi selecionada nenhuma opção nesse item

## TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE ENSINO: 24,2h

## II - ATIVIDADES DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO, DE GESTÃO E REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

Atividade	Dados	CH Semanal
ATIVIDADES DE ENSINO	0 projetos de ensino ativo(s).	0,0 h
ATIVIDADES DE PESQUISA	1 projetos ativo(s).	0,0 h
ATIVIDADES DE EXTENSÃO	4 ações ativa(s).	12,8 h

Atividade	Dados	CH Semanal
ATIVIDADES DE GESTÃO E REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL	COORDENADOR	3,0 h
ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO		0,0 h
REDUÇÃO DE CARGA HORÁRIA LEGAL		0,0 h

#### OUTRAS ATIVIDADES SELECIONADAS

##### Atividades de Extensão

Coordenação de ações de extensão (programas, projetos, cursos, eventos e prestação de serviços)

OBS: Bandas no Prelúdio - 2024

Participação em ações de extensão (programas, projetos, cursos, eventos e prestação de serviços)

OBS: Projeto Prelúdio 2024 (Programa de extensão); Curso de teclado (Projeto dentro do programa de extensão Prelúdio)

##### Administração

Participação em comissões permanentes

OBS: Portaria CPOA/IFRS nº 144, de 2 de maio de 2024 Integrante da Comissão Permanente de Processo de Ingresso Discente (Coppid)

#### OUTRAS ATIVIDADES ESPECIFICADAS PELO DOCENTE

Descrição atividade

**40 (CH do regime de trabalho) - 24,2 (CH dedicada ao ensino) = 15,8h DEDICADAS A OUTRAS ATIVIDADES**

#### OBSERVAÇÕES GERAIS

Todas disciplinas de Instrumento Musical e Tópicos em Música de Conjunto são ministradas concomitantemente, totalizando 4 períodos ou 3,33 horas em sala de aula para esta disciplina. Somando-se às demais disciplinas, totalizo 6,66 horas no curso técnico em instrumento musical. No curso de extensão PRELÚDIO, serão atendidas 5 turmas, totalizando 4,16 horas. Assim sendo, tem-se: 10,83 horas em sala de aula. 10 horas de atividades de apoio ao ensino (preparação didática e atendimento ao aluno). 8 horas em pesquisa (Coordenação do projeto "Ações músico-pedagógicas: a definição de um conceito para a Educação Musical a partir do diálogo com a Sociologia de Alfred Schütz") - Obs: uma alteração no projeto levou ele a mudar de status para "aguardando validação", mas isso será corrigido já na próxima reunião da CAGPPI. 8,9 horas de atuação em projetos de extensão diversos (Coordenação das Bandas no Prelúdio - 2024, apoio no Projeto Prelúdio e NAC divulga). 2,27 horas de atuação em comissão permanente. Totalizando: 40 horas

#### QUADRO RESUMO

<b>I - Carga horária total de ensino:</b>	<b>24,2 h</b>
Carga horária de ensino:	13,6h
Carga horária de orientações e acompanhamentos:	10,6h
Carga horária de cursos em outros sistemas acadêmicos:	0h
<b>II - Total de pesquisa, extensão, e outras atividades:</b>	<b>15,8h</b>
Atividades de ensino:	0h
Atividades de pesquisa:	0h
Atividades de extensão:	12,8h
Atividades de gestão e representação institucional:	3h
Atividades de capacitação:	0h
Redução de carga horária legal:	0h
<b>Carga horária total informada:</b>	<b>40h</b>